



## La exposición\_

Se compone de **más de trescientas piezas** procedentes en su mayoría de las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas, así como de otras instituciones entre las que se encuentran el Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional (Palacio Real), la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional de Antropología, el Museo Cerralbo, el Museo Naval, el Real Jardín Botánico, y colecciones particulares entre otras.



Cargamento del barco Vung Tau.  
1690 ca. MNAD

Se podrán contemplar principalmente objetos de **cerámica, porcelana, marfil, mobiliario, tejidos, pinturas y estampas**. Entre todos ellos destacan: una

copa de cuerno de rinoceronte, el cargamento del barco chino *Vung Tau*, un *fumi-e* o imagen para pisar, el cuadro *María la guapa* de Sorolla, una tortuga de carey del Real Gabinete de Historia Natural, abanicos, estampas japonesas, tejidos de Fortuny.

## Contenido\_

### Preámbulo

Da comienzo la exposición con el planteamiento de la tesis en la que se basa su discurso expositivo: una ***Mirada sobre Oriente***, considerado ayer un mito y hoy algo presente entre nosotros.

Tras el área introductoria, la exposición se estructura y desarrolla en **cinco grandes áreas**:

### ***Oriente es... ¡maravillas!***

Se muestra cómo tienen lugar los ***Primeros contactos*** entre Oriente y Occidente, del siglo IV a.C. al siglo XV d.C. y, en consecuencia, el ***Inicio de las relaciones con Oriente***: aparecen los primeros relatos de la imagen que nos llega de Oriente, desde Alejandro a Marco Polo, llegan las primeras materias raras y preciosas y comienzan los descubrimientos de la cultura oriental.

### ***Oriente es... exótico***

Se produce un cambio en las relaciones respecto a Oriente y durante el periodo que va desde el siglo XVI al XVIII se darán por tanto ***Contactos directos***. El área 2, abarca el periodo de las ***Importaciones exóticas***: Filipinas y la Nao de la China y los encargos directos, adaptando estos productos al gusto europeo. Tiene lugar la introducción del cristianismo en Asia y llegan regalos de Oriente para los monarcas de España.

## *Oriente es... ciencia y lujo*

A continuación se expone el periodo que abarca de la ilustración a las grandes guerras, de 1800 a 1945, donde el *Interés por lo exótico* es manifestado a través de la *Mirada científica* de la época y de la presencia de costumbres y actitudes de *Oriente en la vida burguesa*.

## *Oriente es... moderno*

Esta área desarrolla el *Reflejo del arte oriental*, en especial el japonés, en los *movimientos artísticos* contemporáneos occidentales. Para los artistas del momento Oriente era un todo atemporal y así lo muestran en sus obras, donde se encuentran claras referencias a diversos estilos y épocas del arte oriental.

## *Abiertos a Oriente*

En la actualidad *Oriente ya no es un mito* para Occidente. Deja de ser visto como una espiritualidad mística y pasa a formar parte de la realidad occidental. En esta área se muestran elementos e ideas que forman parte de nuestra vida cotidiana y que esconden un mensaje oriental.



Abanico plegable (detalle)  
1850-1860 ca. MNAD



Estampa con escena de una obra  
del teatro Kabuki.  
1769-1825. MNAD



Jarrón. Adolf Beckert  
1905. MNAD

## Información práctica\_

### Museo Nacional de Artes Decorativas

C/ Montalbán, 12  
28014 Madrid

Tel. 91 532 64 99

[mnad@mnad.mcu.es](mailto:mnad@mnad.mcu.es)

<http://mnartesdecorativas.mcu.es>

### Horario:

De martes a sábado: de 9:30 a 15:00 h

Domingo y festivos: de 10:00 a 15:00 h

Jueves por la tarde de 17.00 a 20.00 h

Lunes cerrado

### Cómo llegar:

Autobuses: 1, 2, 5, 9,14, 19, 20, 27, 37, 45, 51, 52, 74 y 146

Metro: Banco de España y Retiro (línea 2)

Aparcamiento público: C/ Montalbán

### Contacto prensa:

Museo Nacional de Artes Decorativas

Alicia Vázquez Alonso

Tel: 91 532 64 99, ext. 304

[comunicacion.mnad@mcu.es](mailto:comunicacion.mnad@mcu.es)

**Entrada gratuita a las exposiciones temporales**



Promoción del Arte  
[promocionARTE@mcu.es](mailto:promocionARTE@mcu.es) / 91 701 70 00



Comunicación MNAD  
[comunicacion.mnad@mcu.es](mailto:comunicacion.mnad@mcu.es) / 91 532 64 99