



BARRUECO  
▲ MARCO ANTONIO PEÑA CAMARGO



CORAZÓN  
▲ ALBERTO GORGOJO ROMERA



JOYA Y SECRETO  
▲ VIRGINIA ALONSO GONZÁLEZ



WOOD CHANGE  
▲ ÁLVARO M. MORENO MUNCHANAR



PAPELERA / ESCRITORIO DE FELIPE V (SIGLO XVIII)



CURSO 2009-2010



FEMME CADENETTE  
▲ ALBA FERNÁNDEZ NIETO



SILLA PLEGABLE DE BRAZOS (SIGLO XVI)



CURSO 2010-2011



REFUGIO  
▲ JAVIER VENTUREIRA ESTEBAN



RENACER  
▲ KAREN LORENA SANDOVAL GÓMEZ



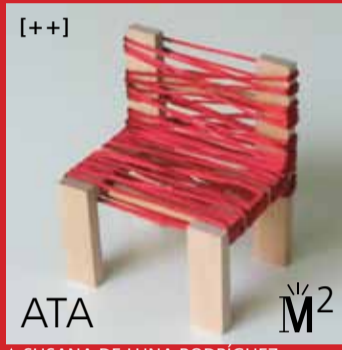
CLARO OSCURO  
▲ HUGO RAÚL MARTÍNEZ LÁZARO



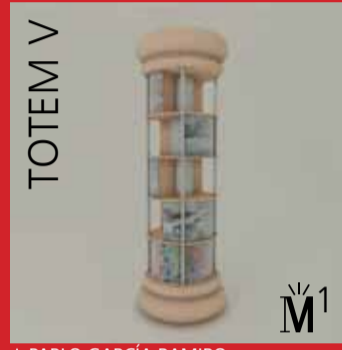
PUNISH  
▲ LUIS ZAYAS TEJERO



DEL SUELO AL CIELO  
▲ ESTHER CASTILLO GARCÍA



ATA  
▲ SUSANA DE LUNA RODRÍGUEZ



TOTEM V  
▲ PABLO GARCÍA RAMIRO



JIRCO  
▲ EDUARDO ACEBEDO FERNÁNDEZ



360°  
▲ ISRAEL SCHEROFF ORTIZ



DISAGIO  
▲ JESÚS ARROYO RUMBAO



SILLA FLOTANTE  
▲ ÁNGELES ORTEGA HERNÁNDEZ



AMBER  
▲ AHREUM JU



GRAFITORIO  
▲ ROMÁN GABILONDO OLMEDO



SECRETOS DE ALCOBA  
▲ ITZIAR SANZ PAREDES



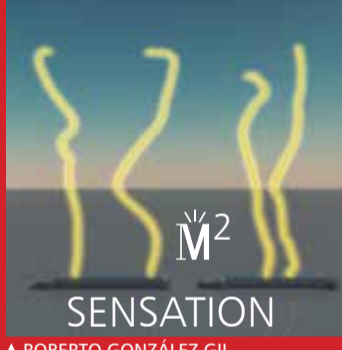
PISTACH  
▲ JAIME COMÉS DÍAZ



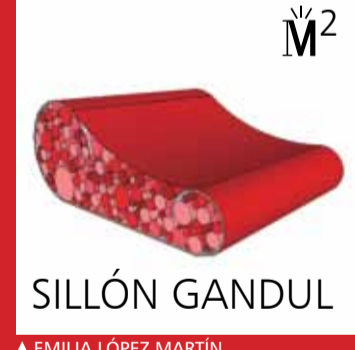
DES LUMIERS  
▲ AMANDA GARCÍA ARANDA



ARNOLD S. XVI  
▲ CAMILO VIDAL GUTIÉRREZ



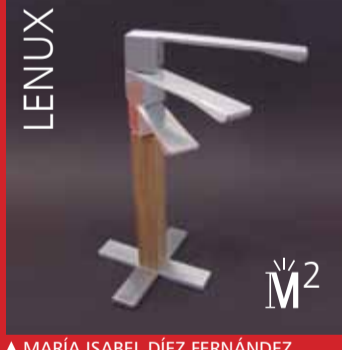
SENSATION  
▲ ROBERTO GONZÁLEZ GIL



SILLÓN GANDUL  
▲ EMILIA LÓPEZ MARTÍN



DONNA  
▲ NIEVES GONZÁLEZ AINAUD



LENUX  
▲ MARÍA ISABEL DÍEZ FERNÁNDEZ



AUSENCIA  
▲ JONATAN GARCÍA HERRADA



NÓMADA  
▲ DAVID CALVO AYUSO



PUNTO DE VISTA  
▲ F. BORJA SERRANO DE MINGO



[+] PROYECTOS FINALISTAS  
[++] PROYECTOS MENCIÓN ESPECIAL



KYVOS  
▲ ALEJANDRO ROJO RODRÍGUEZ



BICIRECTA  
▲ FABIO GÓMEZ MUÑOZ

# M

EXPOSICIÓN  
MEMORIA  
1+2

PIEZAS DE LA COLECCIÓN  
REINTERPRETADAS  
POR ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE ARTE 12  
DISEÑO INDUSTRIAL

16.12.2011 - 29.01.2012



Comunidad de Madrid  
CONSEJO DE EDUCACIÓN



PROYECTO  
MEMORIA

«Memoria» es un proyecto de colaboración pedagógica entre la Escuela de Arte 12 Diseño Industrial (EADDI), centro público de la Comunidad de Madrid y el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), institución perteneciente al Ministerio de Cultura.

Es el resultado de una inquietud compartida, de un deseo de sumar energías en torno al diseño como actividad creadora y a las posibilidades que un museo de estas características puede ofrecer como fuente de inspiración a dicho proceso.

Vio la luz durante el curso 2009-2010 y está previsto el desarrollo de nuevas ediciones en cursos sucesivos.

En esencia, el proyecto «Memoria» consiste en aprovechar la colección del museo como fuente de inspiración para diseñar nuevos objetos que puedan dar respuesta a necesidades actuales.

Es por tanto un trabajo de reinterpretación, basado en una lectura personal del objeto seleccionado en cada edición, que cada estudiante debe elaborar a partir de una comprensión profunda de sus cualidades y características, con la finalidad de encontrar un discurso o narrativa que posibilite la conceptualización de un nuevo objeto.

La solución a la que en cada caso se llegue, no solo contempla una posible actualización formal y/o funcional del objeto inspirador, sino que está abierta a cualquier planteamiento que el estudiante sea capaz de proponer a partir de la información que tanto el museo como su propia investigación aporten al proceso de diseño. En todos los casos se pretende que la propuesta refleje de alguna forma, la conexión con el objeto que le ha inspirado.

Salvador Alarcó Casañas  
COORDINADOR DEL PROYECTO



Sesiones de información en el museo

Somos nuestra memoria,  
somos ese quimérico museo  
de formas inconstantes,  
ese montón de espejos rotos.

Jorge Luis Borges

#### Un compromiso con la sociedad a través del diseño



La Escuela de Arte 12 Diseño Industrial es un centro público, dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Imparte desde 1984, la enseñanza del Diseño Industrial (Ciclos Superiores de Mobiliario, Modelismo Industrial, Modelismo-Maquetismo y Grado en Diseño de Producto). Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales, ha organizado, con el apoyo de organismos e instituciones públicas, un buen número de congresos, jornadas y exposiciones y ha participado en proyectos para destacadas empresas. [www.arte12.es](http://www.arte12.es) - 91 314 41 13

## PRIMERA EDICIÓN • CURSO 2009-2010

### Papelera/escritorio de Felipe V del siglo XVIII

inv. CE26531



Objeto inspirador de la primera edición del proyecto. Es una de las piezas más significativas dentro de la colección de mobiliario del siglo XVIII del museo. Para su reinterpretación por parte de los estudiantes, resultó muy interesante al tratarse de uno de los escasos ejemplares conservados con programas decorativos (figuras alegóricas, panoplia, escenas militares y retratos de Felipe V) de exaltación de monarcas de la corona española y por tratarse de uno de los últimos ejemplos de su tipología.

Se han realizado un total de trece proyectos.

#### Participantes en las dos ediciones

##### Profesores

Salvador Alarcó Casañas (Proyectos)  
Paula Dalià Martorell (Proyectos)  
José Antonio Díaz Vargas (Tecnología digital)  
Ana Moreno Atance (Historia del diseño)  
César Lomas Almagro (Taller)

##### Estudiantes

2º curso de los Ciclos Formativos de Grado Superior de Mobiliario y Modelismo Industrial (cursos 2009-2010 y 2010-2011)

## SEGUNDA EDICIÓN • CURSO 2010-2011

### Silla plegable de brazos del siglo XVI

inv. CE01373



Objeto inspirador de la segunda edición del proyecto. Su escasa altura hizo suponer durante mucho tiempo que los soportes habían sido serrados. Sin embargo, ya en origen era una silla baja, de estrado, destinada a los caballeros que acompañaban a las damas en la intimidad. Sugerido por el museo, resultó ser un objeto muy interesante por la información de contexto descubierta durante las sesiones de información: costumbres sociales del siglo XVI, usos, características de los materiales, tecnologías de fabricación, valores estéticos de la época, etc.

Se presentan en la exposición dieciocho proyectos.

#### Créditos de la exposición

Salvador Alarcó Casañas (Coordinación, textos y diseño)  
César Lomas Almagro (Maquetas y montaje)  
Eduardo López López (Producción gráfica y montaje)  
José Alberto de Santos Muñoz (Soportes y montaje)  
Micaela Uría Fernández (Audiovisuales)  
Equipo técnico del MNAD

#### Museo Nacional de Artes Decorativas

C/ Montalbán, 12  
28014 Madrid  
Tel: 91 532 64 99  
<http://mnartesdecorativas.mcu.es>