

La palabra reciclaje nace a principios del S. XX utilizado en la industria del petróleo y no se incorpora a los diccionarios hasta 1971. Pero antes de encarnarse en un vocablo y de ser utilizado como lo conocemos hoy, el reciclaje ya existía, aunque su valoración era otra. Esta exposición quiere averiguar cuáles eran esos valores y fenómenos a los que se asociaba este concepto.

Antes ya se utilizaban términos como “recuperación”, “rescate”, “aprovechamiento”, “atesoramiento”, etc. Ahora en cambio se habla de reciclaje. La finalidad siempre ha sido reducir costes en materiales, energía o transporte. Lo cierto es que esta palabra joven, arrastra una vieja historia.

Con esta exposición temporal, a través de una relectura de su colección, el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) presenta un diálogo entre los objetos del pasado y los contemporáneos, comparando la antigua economía doméstica con la actual conciencia social sobre el consumo y la sostenibilidad.

La exposición está estructurada en torno a cinco ecoleyes (reciclaje, reutilización, conservación, aprovechamiento y ahorro). Un viaje del presente al pasado, que finaliza volviendo a la actualidad, con una reflexión sobre la sostenibilidad a través del ecodiseño.

CINCO ECOLEYES PARA EL RECICLAJE

Las colecciones del MNAD atesoran muchas piezas que se conservan gracias a la aplicación de estas leyes. Interpretarlas desde este punto de vista nos ayuda a contextualizarlas en el mundo actual.



Reciclar

tr. Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.



Aprovechar

tr. Emplear útilmente algo, hacerlo provechoso o sacarle el máximo rendimiento.



Reutilizar

tr. Utilizar algo, bien con la función que desempeñaba anteriormente o con otros fines.



Conservar

tr. Mantener algo o cuidar de su permanencia.



Ahorrar

tr. Evitar un gasto o consumo mayor.



FICHA TÉCNICA_

Título: Reciclaje. La vieja historia de una palabra joven

Sede: Museo Nacional de Artes Decorativas

Inauguración: 26 de noviembre de 2010 a las 13:00 horas

Fechas: del 26 de noviembre de 2010 a 17 de marzo de 2011

ORGANIZACIÓN, COMISARIADO Y COORDINACIÓN

Equipo técnico del MNAD y Lucía Aragón Seguí

Grupo de trabajo: Félix García Díez, Paloma Muñoz-Campos García, Sofía Rodríguez Bernis, Cristina Villar Fernández, M^a Dolores Serrano Álvarez

Equipo técnico del MNAD: Pepita Almagro Gorbea, Ana Cabrera Lafuente, Luis José Megino Collado, Cristina Guzmán Gutiérrez, Isabel Rodríguez Marco, Nicolás Pérez Cáceres, María Luisa Trenado Serna

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Sylvia Carrasco Damián, María Gabriela Mayoni, Camino Represa Fernández y Verónica Sánchez Ulloa

DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN

Javier Alonso Benito, Manuel Alonso Santos, Elena Saiz Peña, Rita Silva Gouveia, Tania Mamolar Nevado, Jesús Muñoz Tirado, Fernando Sáez Lara

MONTAJE

Equipo técnico del MNAD

Grupo de trabajo: Antonio Martínez Tejerina, Encarna Martín de la Cruz, Enrique Mantilla Utrilla, Francisco Javier Morón Sánchez, Pilar Padernia Moreno

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

Raquel Cacho González, Alicia Vázquez Alonso y Susy Sano Takahashi

AUDIOVISUALES

Equipo técnico del MNAD y Mikel Alberdi Ferreiro

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lucía Aragón Seguí

IMPRESIÓN E INSTALACIÓN DE GRÁFICA

CDN Proyectos S.L.

SEGUROS

STAI

AGRADECIMIENTOS

A las instituciones, personas y empresas prestadoras:

Ministerio de Economía y Hacienda, Museo Nacional del Prado (Pilar Sedano, Carmen Garrido), Ciclus (Tatiana Guimarães), Drym (Alberto Carvajal), Entu-punto (Raquel Moreno), Okupakit, Spiritu Af n (Elena Saiz), Noviembre Estudio (Vicente Porres)

INFORMACIÓN PRÁCTICA_

Museo Nacional de Artes Decorativas

C/ Montalbán, 12

28014 Madrid

Tel. 91 532 64 99

mnad@mnad.mcu.es

<http://mnartesdecorativas.mcu.es>

http://www.facebook.com/home.php?#!/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Artes-Decorativas/307453706024?ref=ts&ajaipe=1&__a=6

HORARIO

De martes a sábado de 9:30 a 15:00 h

Apertura vespertina jueves y viernes hasta el 17 de diciembre de 2010 de 17:00 a 20.00 h

Domingo y festivos de 10:00 a 15:00 h

Cerrado: todos los lunes del año, 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre, y un festivo local.

PRECIO DE ENTRADA

Gratuita hasta el 30 de abril de 2011

CÓMO LLEGAR

Autobuses Plaza de Cibeles: 1, 2, 5, 9,10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146,150 y 202

Autobuses Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146 y 202

Metro: Banco de España y Retiro (línea 2)

Aparcamiento público: C/ Montalbán

Cercanías: Recoletos

CONTACTO PRENSA

Museo Nacional de Artes Decorativas

Alicia Vázquez Alonso

Tel: 91 532 64 99, ext. 304

comunicacion.mnad@mcu.es